

Песня Волшебника

из т/ф «Обыкновенное чудо»

Слова Юлия Кима

музыка Геннадия Гладкова

переложение для голоса в сопровождении гитары

Гитара $\text{♩} = 130$

IX

6

rit. **Голос** *Привес* $\text{♩} = 160$

12

He - ле - по, смеш - но, без - рас - суд - но, без - ум - но,

18

вол - шеб - но! Ни тол - ку, ни про - ку, не в лад, не в по -

25

rit. $\text{♩} = 115$

пад со - вер - шен - но...

2
30

VI- - - , При _ хо _ дит день, при_

⑤ ④

34

хо _ дит час, при_хо _ дит миг — при_хо _ дит срок и рвёт _ ся

③ ② ② I- - - - 1

① ② ② ①

38

св_язь: ки_пит гра_нит, пы_ла _ ет лёд, и лёг _ кий пух сби_

III- - - - - IV- - - - III- - - - -

42

ва _ ет с ног — что за на пасть?! И за _ цве_та _ ет

VI- - - - - I- - - - - ①

⑤ ④ ③ ① ① ② ③ ① ② ③ ④

46

трын _ тра_ва, и со _ ловь_ём по_ёт со_ва, и да _ же то_нень_

④ II- - - -

① ② ③ ① ⑤ ⑤

50

ку _ ю нить не в сос _ то _ янь _ е раз _ ру _ бить сталь _ ной кли _

54

rit. Привес

нок, сталь _ ной кли _ нок! Не -

58

$\text{♩} = 115$

60

Привес: Нелепо, смешно, безрассудно, безумно,
 Волшебнo!
 Ни толку, ни прогу, не в лад, не попад
 Совершенно...

Приходит день, приходит час,
 Приходит миг — приходит срок
 И рвётся связь:
 Кипит гранит, пылает лёд,
 И лёгких пух сбивает с ног —
 Что за напасть?!
 И зацветает трин-трава,
 И соловьём поёт сова,
 И даже тоненькую нить
 Не в состоянье разрубить
 Стальной клинок,
 Стальной клинок!

Привес.

Приходит срок — и вместе с ним
 Озноб и страх, и тайный жар,
 Восторг и власть:
 И боль, и смех, и тень, и свет —
 В один костёр, в один пожар!
 Что за напасть?!
 Из миража, из ничего,
 Из сумасбродства моего
 Вдруг возникает чей-то лик
 И обретает цвет и звук,
 И плоть, и страсть,
 И плоть и страсть!

Привес.